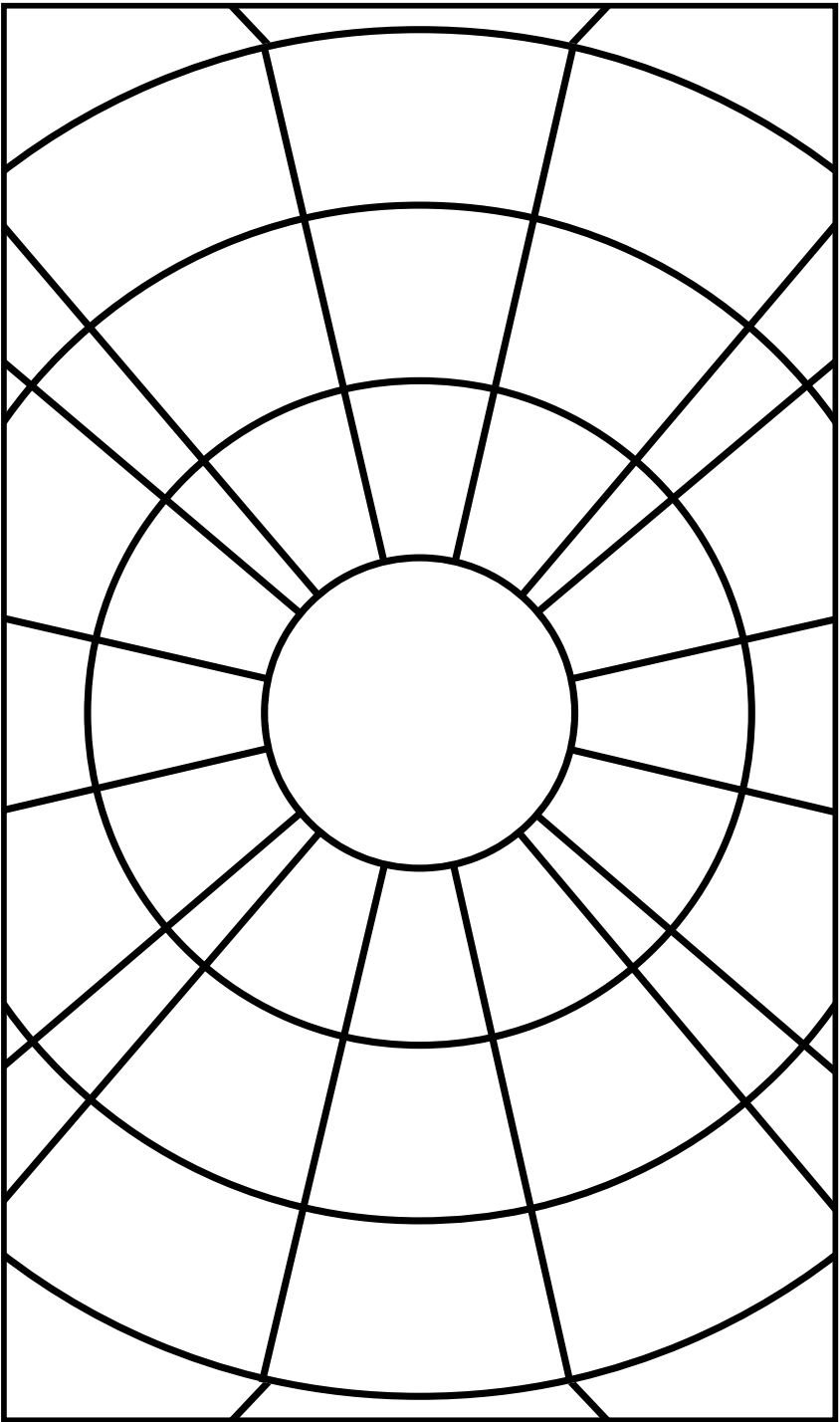


CARTOGRAFÍAS
del
CONOCIMIENTO

Mandrágora



Mandrágora / Tecnologías para la Conversación es un artefacto para facilitar procesos de conversación y edición colectiva en torno a distintos objetivos sociales, políticos, educativos, ambientales, culturales u otros.

A través de distintos artefactos como bitácoras, mazos de cartas, tableros de juego y dinámicas, Mandrágora abre espacios de encuentro que facilitan un intercambio sensible e intuitivo.

Inspirado en el movimiento poético Mandrágora, de los años 30 en Chile, y las cualidades de la planta del mismo nombre, se propone caminos para la constitución colectiva, integrando lenguajes contemporáneos con diversos saberes y herencias simbólicas.

A través de estas estrategias, la Escuela de la Intuición se propone dinamizar una comunidad de arte, ciencia y cultura digital a nivel nacional, que integre la diversidad cultural de los territorios y las voces intergeneracionales que la componen, para la creación de ecosistemas de aprendizaje y tejidos interconectados, aportando a la generación de los conocimientos del futuro.

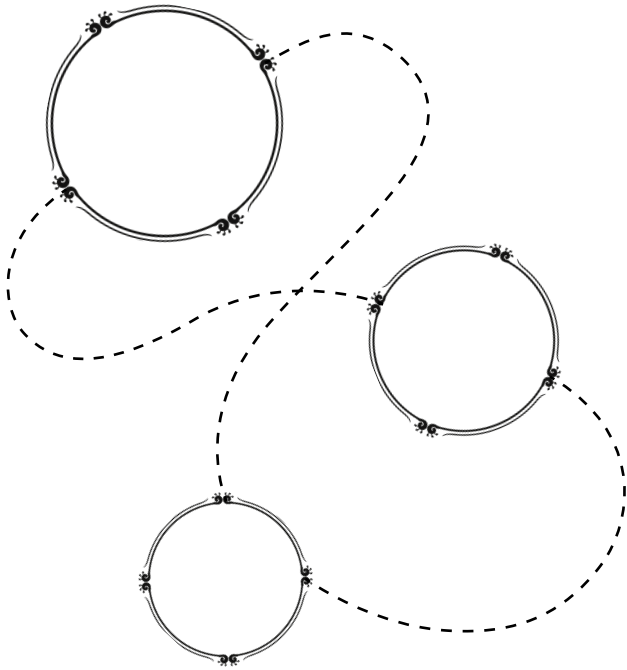


CARTOGRAFÍAS DEL CONOCIMIENTO

Cartografías del Conocimiento es una invitación a niños, niñas y jóvenes de todos los rincones de Chile a crear y editar intuitivamente el conocimiento de la relación arte y ciencia de sus territorios. Las nociones de conocimiento, educación, cultura libre, entre otras, son exploradas a partir de una metodología de laboratorio creativo, lúdico y editorial que combina el espacio íntimo con el colectivo y la interacción análoga con la digital.

Es una invitación a explorar sus territorios y experiencias, combinando el arte, la intuición y la ciencia para construir un cuerpo de conocimientos e integrar una cultura de aprendizaje libre y distribuida.

La Escuela de la Intuición -programa de comunidades y aprendizajes de la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas (CChV)- en alianza con Cecrea (Centros de Creación), la escuela de psicología de la Universidad de Chile y Wikimedia Chile, proponen esta iniciativa como una respuesta a los desafíos actuales de la educación.



*¿Cómo se transforma la escuela
en el confinamiento?*

*¿Qué y cómo aprendemos de nuestra
experiencia cotidiana?*

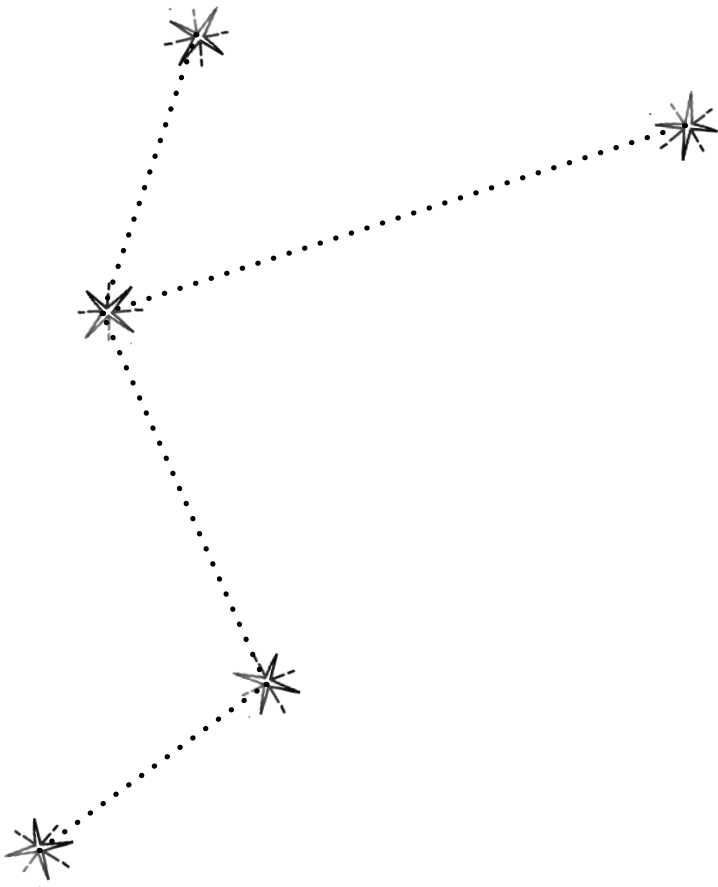
*¿De qué manera validamos los conocimientos
y saberes de nuestros territorios?*

*¿Cómo la intuición puede aproximarnos
a conocimientos sintonizados con las
motivaciones intrínsecas de quien aprende y
con las singularidades del contexto?*

*¿Cómo posicionar el arte como una forma
de conocimiento universal y clave para los
problemas complejos del presente y del futuro?*

Movilizados por estas interrogantes, hemos diseñado un artefacto lúdico lleno de sorpresas para enviar a las casas de niños, niñas y jóvenes de Cecrea que se inscriban en el programa.

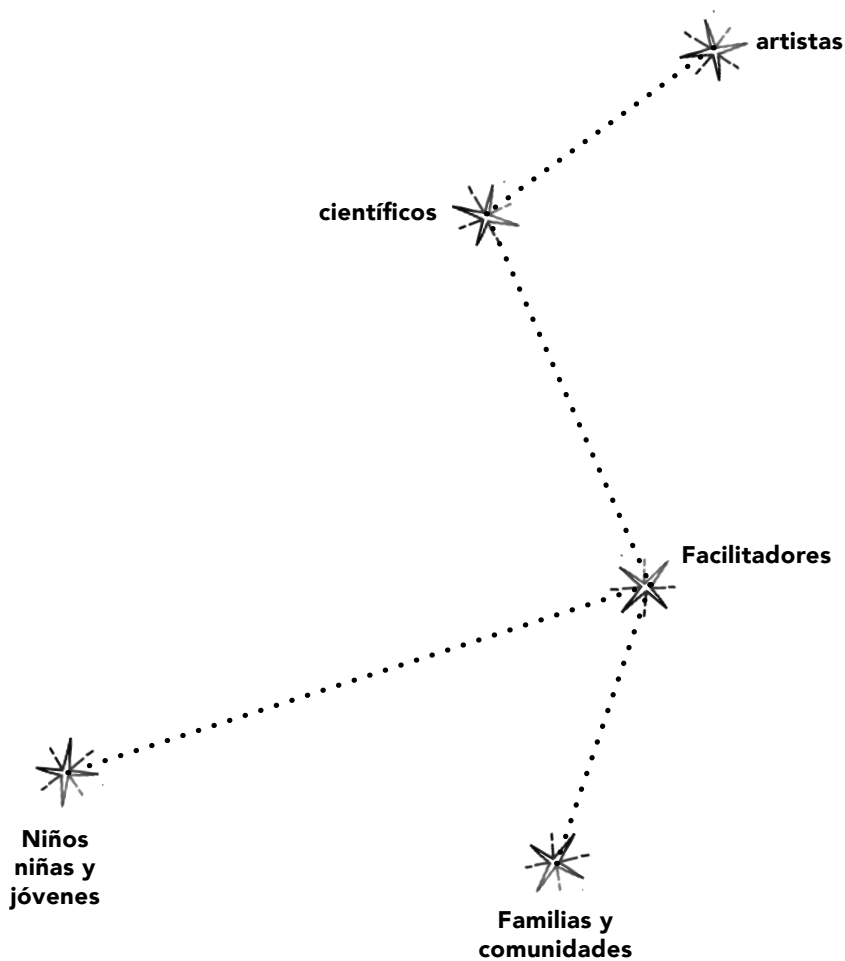
Este contiene un cuadernillo-bitácora con actividades de exploración sensible, preguntas provocadoras, ensayos creativos, entre otros secretos, que, acompañado de diversos materiales para la creación plástica, son una invitación a explorar sus territorios y experiencias interiores.

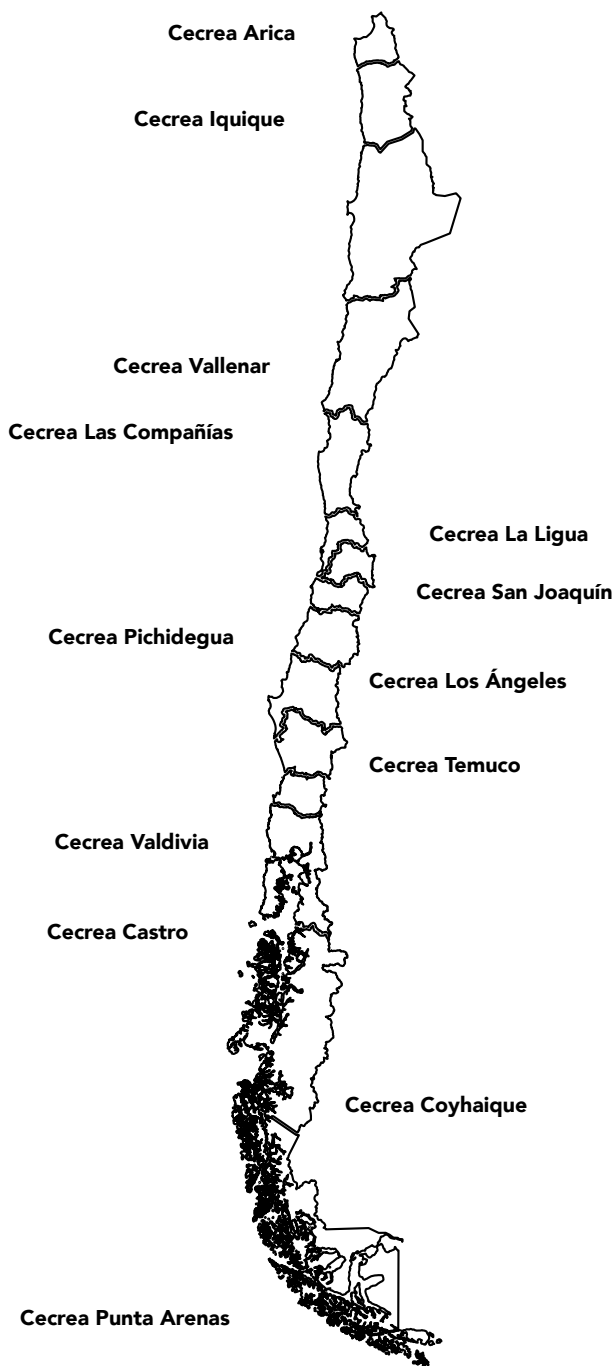


Los procesos de creación son acompañados por los facilitadores de Cecrea, quienes a través de instancias de interacción virtual promueven el juego y la edición colectiva -en texto, imagen o audiovisual- de los contenidos producidos.

Toda la producción intuitiva será compartida en plataformas digitales que operarán como un gran laberinto de conocimientos navegables, y será donada a la plataforma Wikimedia Commons como un aporte a la creación de una cultura digital libre y que valora las voces de todas las generaciones de la sociedad.

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE





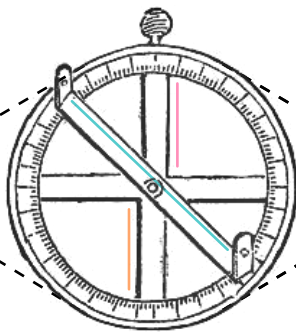
FASES DEL LABORATORIO EDITORIAL

SINTONIZAR

Investigación y ensayo del artefacto

JUNIO - SEPTIEMBRE

- El equipo de la Escuela de la Intuición, junto con los practicantes de Psicología Social de la Universidad de Chile realizan un laboratorio metodológico en el que se investigan y analizan las Escuchas Creativas de los Cecrea, se investigan y prototipan actividades de exploración para niños, niñas y jóvenes, y se diseña el artefacto y plataforma virtual para la Cartografía del Conocimiento.

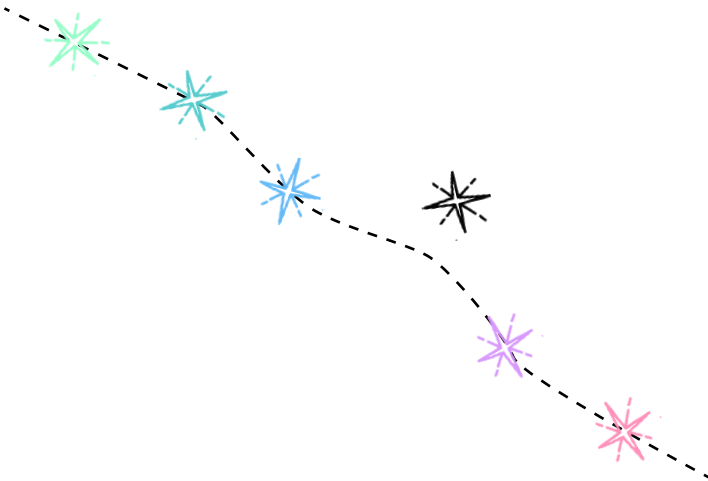


CALIBRAR

Laboratorio prototipo con Facilitadores Cecrea

OCTUBRE - NOVIEMBRE

- La Escuela de la Intuición realiza laboratorios de inducción para presentar la metodología lúdica y editorial del programa *Cartografías del Conocimiento*.
- Estos talleres permitirán calibrar la metodología con las singularidades y experiencias de los facilitadores, para que cada equipo co-diseñe su aplicación Cecrea.



JUGAR

Laboratorios Cartografías del Conocimiento - CECREA
NOVIEMBRE

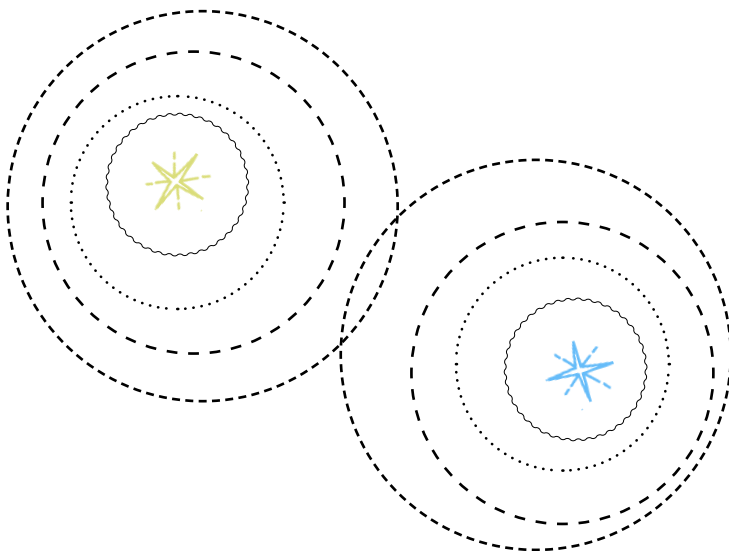
- Se envían Artefactos a niños, niñas y jóvenes de los 13 Cecrea de Chile.
- Los niños, niñas y jóvenes que reciben el artefacto participan de un laboratorio virtual con los facilitadores de su Cecrea, a través del cual comparten lúdicamente los contenidos creados con sus Artefactos, los editan colectivamente y los suben a la plataforma digital.



IRRADIAR

Pliegue y Territorio - 5° Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital
DICIEMBRE

- Se realiza un taller con Wikimedia Chile para introducir los principios de cultura digital, cultura libre, y de usabilidad de las plataformas Wiki y definir la estrategia de colaboración del programa.
- Los contenidos producidos en Cartografías del Conocimiento son sistematizados y donados como un aporte a la plataforma Wikimedia Commons.
- El 5° Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital, organizado por la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, será el espacio para compartir públicamente la experiencia colectiva, invitando a los niños, niñas, jóvenes y facilitadores participantes a diseñar estrategias virtuales para la interacción de la Cartografía del Conocimiento.





ARTEFACTO LÚDICO



Bitácora



Lápices



Block



Contenedor



**Cartas y
Tablero**



Otros secretos

CRONOGRAMA CECREA

Mediante el presente fanzine, se invita a los equipos de facilitadores/as a inscribirse en Cartografías del Conocimiento. Esto implica:

- Participación en los 2 laboratorios de inducción en la metodología.
- Recepción y distribución de artefactos para niños, niñas o jóvenes de 11 a 15 años.
- Realización de un laboratorio (mínimo 6 hrs pedagógicas) con los niños, niñas y jóvenes para el acompañamiento del proceso de Cartografías del Conocimiento (el laboratorio lo diseñan los equipos de facilitadores a partir de la experiencia del laboratorio de inducción).
- Participación de un laboratorio final con Wikimedia Chile para la definición conjunta de la donación a realizar a las plataformas Wiki,

INSCRIPCIÓN EN EL PROGRAMA

Para inscribirse enviar un correo a escueladelaintuicion@cchv.cl, indicando a qué Cecrea pertenecen y el o los nombres de facilitadores/as que desean participar del programa.

Cierre: Miércoles 7 de Octubre

LABORATORIOS DE INDUCCIÓN PARA FACILITADORES

- Miércoles 28 Octubre, 10:00 am a 12:00 pm
- Miércoles 4 Noviembre, 10:00 am a 12:00 pm

** se sugiere la participación en ambos laboratorios, pues se espera “ensayar” un ejercicio de la metodología de una semana a otra*

*** dependiendo de la cantidad de facilitadores inscritos es posible que se propongan grupos en horarios diferidos (a definir conjuntamente)*

LABORATORIOS CARTOGRAFÍAS DEL CONOCIMIENTO CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

- Semana 2 Noviembre: Envío de artefactos a Ceceas
- Semana 9 Noviembre: Inicio Laboratorios con niños, niñas y jóvenes

Laboratorio Wikimedia Chile

- Miércoles 25 Noviembre, 10:00 am a 12:00 pm

** fechas a definir conjuntamente / primera semana diciembre*

IRRADIACIONES 2020-2021

Se invitará a los niños, niñas y jóvenes y a los equipos de facilitadores participantes a compartir sus experiencias, procesos y contenidos producidos en el 5° Encuentro de Arte, Ciencia y Cultura Digital en diciembre del 2020.

El formato (conversatorio online, sesión de juego público, etc.) será definido conjuntamente con el equipo de Escuela de la Intuición y Comunicaciones de la CChV, para integrar las particularidades de cada proceso y compartirlo con nuestras comunidades.

Esta instancia será a su vez un espacio de interacción pública que inaugura la colaboración para la 15 Bienal de Artes Mediales y Cecrea 2021.

¡Te invitamos a inscribirte y nutrir esta comunidad de aprendizaje!



**Corporación Chilena
de Video y Artes
Electrónicas**



cecrea
centros de creación



WIKIMEDIA
CHILE



FACULTAD DE
**CIENCIAS
SOCIALES**
UNIVERSIDAD DE CHILE



**Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio**

Gobierno de Chile

INSTITUCIÓN

COLABORADORA

Proyecto financiado por el Programa Otras Instituciones Colaboradoras, el Fondo de Fomento al Arte en la Educación, el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2019 y la Ley de Donaciones Culturales